



課程內容

課程導讀、紀錄片製作倫理、紀錄片形式與類型初探、紀錄影像中的性別對話、影像的行動力量－公民新聞平台、著作權及合約、媒體識讀與公民素養、田野功課＋實作課程、企劃與製作、腳本撰寫、攝影知識技巧、攝影機操作實務＋實作課程、剪輯概論、後製剪輯製作實務、專題創作，共計**73**小時。



報名資格

居住臺南市之**18**歲以上民眾，以及對臺南在地文化紀錄、報導、社區人文風采有興趣者。

- 報名需附上簡要拍攝計劃。
- 請自備影像紀錄器材。
- 歡迎個人或非營利組織團體2-3人組隊報名參加。
- 「專題創作」將依報名資料預分3組，每組10位學員一位專題老師，指導小組共同創作影片。
- 培訓課程需利用諸多課外時間進行共同討論、外拍、實作，請斟酌可投入參與的時間。
- 學員成果作品影片之智慧財產權歸屬臺南市政府，並需於臺南市第3公用頻道播放。



報名方式

- 請上網 <http://www.south.org.tw/dv106> 填表報名。
- 報名時間自即日起至5月24日(三)截止，經承辦單位確認錄取之學員，將收到E-mail及電話通知。
- 參與此培訓課程可申請核發「公務人員終身學習時數」。

培訓時間

6/4 ▶ 8/6

週三 18:40~21:40

週六 09:00~16:30

培訓地點

臺南市百達文教中心
(臺南市東區勝利路85號)

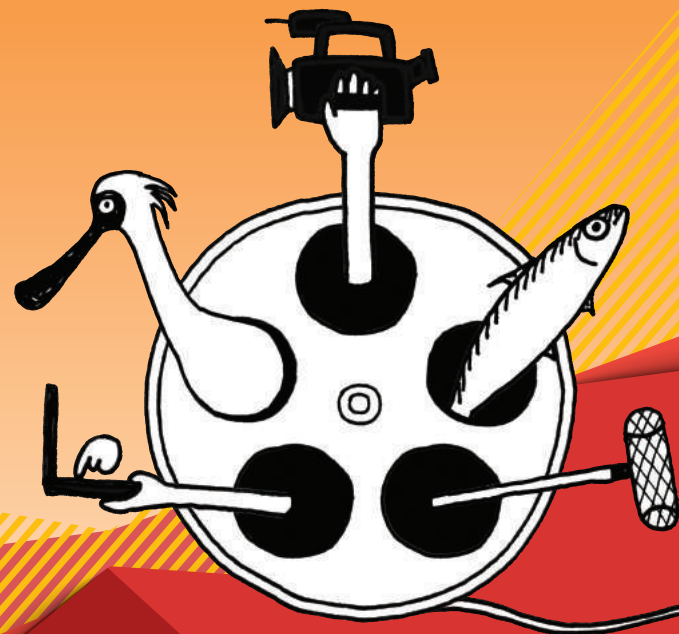
課程網址

www.south.org.tw/dv106

洽詢電話

06-2370091

2017 TAINAN DOCUMENTARY



家鄉紀錄手

6/4 ▶ 8/6

106年社區影像紀錄人才培訓班

台灣南方影像學會
www.south.org.tw





師資陣容

王建雄

公共電視文化事業基金會 新媒體部互動媒體組 企劃

林啟壽

東方設計學院影視藝術系副教授暨系主任／台灣南方影像學會理事長
作品《在光影中追尋》《台灣第一苦旦廖瓊枝》《屏東作家身影》
《Fluiding Stage》《四輪頂的戲台仔》《少年影片》《攝影師的指環》

林皓甲

崑山科技大學視訊傳播設計系專任講師／紀錄片工作者
攝影作品《拔一條河》《長情的告白》《看不見的島》《鞋》
導演作品《不排除判決書》《獅頭張仔》《ECHO》《郵差》《靜土》
《夕照之町》《夏曼·賈巴度父子的午後》《某年》《R88011》

林杏蕙

高雄應用科技大學文化事業發展系兼任講師、樹德科技大學藝術管理與經紀學位學程兼任講師／獨立策展人／影評人／台灣女性影像學會監事／台灣國際影音與教育協會常務理事

施合峰

東方設計學院影視藝術系兼任講師／自由影像工作者
作品《風從腳裡來》《離岸堤》《蚵子寮漁村紀事》《日光少女》
《疊陸仔的港都電影祭》《無聲歲月》《黑手那卡西》《郵差》
《夕照之町》《日常：約束的場所》

紀文章

中興大學通識教育中心、朝陽科技大學傳播藝術系、東海大學通識教育中心兼任講師／紀錄片導演
作品《遮蔽的天空》《水台中》《百年古剎-鹿港龍山寺》《彼一暎鹿港陌路》
《鹿港苦力》

曾也慎

朝陽科技大學傳播藝術系、亞洲大學資訊傳播學系、高雄大學通識教育中心、遠東科技大學通識教育中心兼任講師、社區大學全國促進會影像教育顧問／紀錄片導演
作品《一個不存在社會的平民筆記》《Be Man》《七年》
《一個不存在社會的平民筆記2：真相病毒》

黃淑梅

獨立紀錄片工作者
作品《給親愛的孩子》《家鄉保衛戰》《光之所在》《莫拉克之後》
《寶島曼波》《在中寮相遇》

楊仁佐

國立屏東教育大學教育系兼任講師／獨立影片工作者
作品《阿滿姑的雜貨店》《重現彩虹的天空》《疾病的追尋》
《時間的囚籠》《愛湖·阿嬌》

管中祥

中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所副教授／台灣媒體觀察教育基金會董事／公民行動影音紀錄資料庫主持人

蔡明樹

佳合律師聯合事務所 執業律師

蔡崇隆

中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所 助理教授／紀錄片工作者
作品《再見 可愛陌生人》《油症：與毒共存》《我的強那威》
《中國新娘在台灣》《島國殺人紀事》《公娼啟示錄》《鯨人對話錄》
《島國殺人紀事2》

蔡塘仙

獨立影片工作者
作品《愛別離》《Family》《在哪裡生活》

賴育章

紀錄片影像工作者／策展人
攝影作品《給親愛的孩子》《家鄉保衛戰》

(依筆畫順序排列)

主辦單位
臺南市政府

承辦單位
臺南市政府新聞及國際關係處
台灣南方影像學會

協辦單位
百達文教中心
嘉南藥理大學文化事業發展系



執行團隊 林啟壽 劉華玲 柯妙婷 楊欣韻
插圖 beat / 美術設計 徐亞鈴



臺南市政府廣告